*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 61/2025*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia**  *2025 - 2028*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2026/2027

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Relacje międzykulturowe w epoce średniowiecza |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Wydział Pedagogiki i Filozofii |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Filozofii |
| Kierunek studiów | Komunikacja międzykulturowa |
| Poziom studiów | Pierwszego stopnia |
| Profil | Ogólnoakademicki |
| Forma studiów | studia stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | rok 2, semestr 3 |
| Rodzaj przedmiotu | ćwiczenia |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | Leszek Poniewozik |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Leszek Poniewozik |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| 3 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  | 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1.2. Sposób realizacji zajęć

☐ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

wykład – zaliczenie

ćwiczenia – zaliczenie z oceną

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Podstawowa wiedza na temat średniowiecza – głównie w aspekcie kulturowym i społecznym |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Ukazanie głównych obszarów wymiany międzykulturowej w epoce średniowiecza |
| C2 | Określenie specyfiki kontaków międzykulturowych w wiekach średnich |
| Cn |  |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK\_01 | absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu znaczenie wiedzy o komunikowaniu międzykulturowym w systemie nauk oraz jej specyfikę metodologiczną | K\_W01 |
| EK\_02 | absolwent zna i rozumie terminologię z zakresu wiedzy o kulturze i komunikacji | K\_W02 |
| EK\_03 | absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z dziedziny kultury z wykorzystaniem różnych źródeł | K\_U01 |
| EK\_04 | absolwent potrafi posługując się właściwymi ujęciami teoretycznym rozpoznać, zinterpretować i analizować krytycznie różnego rodzaju wytwory kultury i określić ich rangę w procesie komunikacji międzykulturowej | K\_U03 |
| EK\_05 | absolwent jest gotów do krytycznej oceny posiadanej przez siebie wiedzy,  przyjmowania nowych idei, zmiany opinii w świetle  dostępnych nowych argumentów, kooperacji przy realizacji celów | K\_K03 |
| EK\_06 | absolwent jest gotów samodzielnego inicjowania działań na rzecz kultury | K\_K04 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Przedstawienie zagadnień związanych z tematyką ćwiczeń poszerzone o tło kulturowe i społeczne oraz w ograniczonym zakresie gospodarcze i polityczne. |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Chrześcijaństwo a spuścizna pogańskiego antyku. |
| Rzymianie i Goci, reprezentanci kultury antycznej i barbarzyńcy, katolicy i arianie – ścieranie się odmienności w świecie po upadku cesarstwa zachodniorzymskiego. |
| Różnice religijne we wczesnośredniowiecznym chrześcijaństwie na przykładzie ikonoklazmu. |
| Chrystianizacja nowych części Europy – konwersja Islandii i Rusi w wymiarze społecznym i kulturowym. |
| Europejczycy i wyznawcy islamu – relacje obu społeczności w Ziemi Świętej i Hiszpanii. |
| Odkrywanie nowego świata – Mongołowie w relacjach Europejczyków. |

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład – wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną

Ćwiczenia – analiza tekstów źródłowych z dyskusją, praca w grupach

Np.:

*Wykład: wykład problemowy, wykład z prezentacją multimedialną, metody kształcenia na odległość*

*Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja),gry dydaktyczne, metody kształcenia na odległość*

*Laboratorium: wykonywanie doświadczeń, projektowanie doświadczeń*

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia sie  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| EK\_01 | obserwacja w trakcie zajęć, referat (dla chętnych) | w, ćw |
| EK\_02 | obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium | w, ćw |
| EK\_03 | obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium | w, ćw |
| EK\_04 | obserwacja w trakcie zajęć, referat (dla chętnych) | w, ćw |
| EK\_05 | obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium | w, ćw |
| EK\_06 | obserwacja w trakcie zajęć | w, ćw |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Obecność i aktywność na zajęciach  Zaliczenie kolokwium  Referat na wybrany temat – dla chętnych |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny z harmonogramu studiów | w – 15 godz., ćw. - 15 godz. |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | w i ćw. - 15 godz. |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | w – 10 godz., ćw. - 25 godz. |
| SUMA GODZIN | 80 godzin |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 3 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  1. Le Goff J., Kultura średniowiecznej Europy, Warszawa 1995.  2. Guriewicz A., Kategorie kultury średniowiecznej, Warszawa 1976.  3. Zientara B., Świt narodów europejskich, Warszawa 1985. |
| Literatura uzupełniająca:  1. Baynes N. H., Moss H. St., Bizancjum – wstęp do cywilizacji wschodniorzymskiej, Warszawa 1964.  2. Bloch M., Społeczeństwo feudalne, Warszawa 1981.  3. Borawska T., Górski K., Umysłowość średniowiecza, Warszawa 1993.  4. Chaunu P., Czas reform. Historia religii i cywilizacji (1250-1550), Warszawa 1989.  5. Crombie A. C., Nauka średniowieczna i początki nauki nowożytnej, t. I: Nauka w średniowieczu w okresie V-XIII w., Warszawa 1960.  6. Dawson Ch., Religia i powstanie kultury zachodniej, Warszawa 1958.  7. Dawson Ch., Szkice o kulturze średniowiecznej, Warszawa 1961.  8. Dawson Ch., Tworzenie się Europy, Warszawa 1961.  9. Duby G., Czasy katedr. Sztuka i społeczeństwo 980-1420, Warszawa 1986.  10. Gąssowski J., Narodziny średniowiecznego świata, Wrocław 1970.  11. Gilson E., Duch filozofii średniowiecznej, Warszawa 1958.  12. Le Goff J., Inteligencja w wiekach średnich, Warszawa 1966.  13. Gumilow L., Śladami cywilizacji wielkiego stepu, Warszawa 2004.  14. Guriewicz A., Kultura i społeczeństwo średniowiecznej Europy: exempla XIII wieku, Warszawa 1997.  15. Guriewicz A., Problemy średniowiecznej kultury ludowej, Warszawa 1987.  16. Haussig H. W., Historia kultury bizantyńskiej, Warszawa 1969.  17. Hitti P., Dzieje Arabów, Warszawa 1969.  18. Jastrzębowska E., Sztuka wczesnochrześcijańska, Warszawa 1988.  19. Jurewicz O., Historia literatury bizantyńskiej, Wrocław 1984.  20. Kałużyński S., Imperium mongolskie, Warszawa 1970.  21. Małowist M., Wschód a Zachód Europy w XIII-XVI w., Warszawa 19??  22. Manteuffel T., Narodziny herezji, Warszawa 1963.  23. Mazaheri A., Życie codzienne muzułmanów w średniowieczu, Warszawa 1972.  24. Mrozek A., Średniowieczna filozofia arabska, Warszawa 1967.  25. Riche P., Edukacja i kultura w Europie Zachodniej VI-VIII w., Warszawa 1995.  26. Runciman S., Dzieje wypraw krzyżowych t. I-III, Warszawa ???  27. Southern R., Kształtowanie średniowiecza, Warszawa 1970.  28. Strzelczyk J., Goci - rzeczywistość i legenda, Warszawa 1984.  29. Strzelczyk J., Wandalowie i ich afrykańskie państwo, Warszawa 1992.  *30. Vauchez A., Duchowość średniowiecza, Gdańsk 1996.* |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)